

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Губкинская школа хореографического искусства»



Сценарий
музыкально-хореографического спектакля

«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»



г. Губкинский, 2019 г.

Автор: Заслуженный работник культуры России, Заслуженный работник культуры Украины, директор Губкинской школы хореографического искусства, художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества хореографического ансамбля «Северное сияние» **Александр Иванович Гулак.**

Сценарий музыкально-хореографического спектакля «Зимняя сказка»

«Творчество детей - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами, единственными и обязательными для всех»

(В. А. Сухомлинский).

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через эффективное использование инновационных форм, методов, приемов хореографического обучения; обогащение и повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства обучающихся; популяризация культурного наследия России.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять сценическую площадку;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- получение практики концертных публичных выступлений: приобщение к сцене, умение выразить себя, характер танцевального номера публике;
- сохранение и развитие народной культуры, пропаганда её различными выразительными средствами;
- расширить представление о культуре русского народа, о традициях русской хореографии.

Основная идея разработки сценария музыкально-хореографического спектакля «Зимняя сказка» возникла в связи с выявленной потребностью тематической программы, отражающую культуру, фольклор и народную тематику, популяризацию искусства коренных народов Ямала и народов, проживающих на территории РФ. Все хореографические номера созданы на основе обработки и изучения фольклорного материала. Каждый номер сопровождается исполнением красивых, пластичных, синхронных танцевальных движений, но и яркими костюмами, атрибутами, которые отображают самобытность народов населяющих нашу страну.

В программу включены хореографические композиции ярко отражающие зимнюю природу народов Севера. Проект представляет собой творческую

программу, состоящей из тринадцати хореографических номеров направленных на популяризацию культурного наследия России.

В основе сценария музыкально-хореографического спектакля «Зимняя сказка» лежит полихудожественный подход. Тема каждого номера «нитью» связывает три вида искусств и представляет собой интегративное взаимодействие музыки, театра и хореографии, что позволяет обучающему более полно увидеть картину окружающего мира, и побуждает его вступить в творческое взаимодействие с ними, обеспечивая тем самым эстетическое и физическое развитие обучающегося, формирование музыкально-ритмической координации движений и выразительных средств в создании образа, становление двигательных функций, формируя базу для дальнейшего развития профессиональных данных. Каждый номер программы отличается яркостью, театральной выразительностью и наполнен внутренним содержанием и актерским мастерством. Характер хореографического произведения передается зрителям выразительными движениями, эмоциями, которые понимают, сопереживают юным артистам. По выражению легендарного хореографа - балетмейстера Игоря Моисеева «Идею и чувства надо ясно понимать и ощущать, настолько ясно, чтобы заставить зрителя жить тем, что он видит на сцене. Искусство, которое не заставляет переживать, обречено на провал».

При создании сценария были задействованы разновозрастные группы участников творческой программы и чтобы лучшим образом достичь поставленных педагогических целей педагоги воспользовались педагогической целесообразностью, при этом педагоги применяли как традиционные, так и инновационные методы работы в частности:

- технология сотворчества;
- технология художественного восприятия (поэтизации) действия;
- технологии на развитие пластических характеристик;
- воркшоп (коллективное обучающее мероприятие, участники которого получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы, где методики, основанные на принципе студийности, а также самостоятельная (индивидуальная и коллективная) работа, активизирующая творческий потенциал участников);
- технологии создания художественного образа и др.

Применяя эти и множество других педагогических технологий в результате был разработан сценарий музыкально-хореографического спектакля «Зимняя сказка». Для более яркого восприятия зрителями хореографических номеров проект сопровождается тематическими видеозаставками на экране:

1. Начало концерта: на экране видео-заставка – зимняя природа Ямала, звучит стихотворение:

«Я люблю зимний край!
В ярких северных красках,
В разноцветном сиянии
Серебрится тайга.
И промчится по тундре

Зимний день на салазках,
Как волшебное чудо -
Эта зимняя сказка».

(На сцене 12 девушек исполняют лирический хоровод **«Зимняя сказка»**);

2. Хореографическая сюита по мотивам произведения великого русского писателя Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». На экране видеоряд **«Колядки»** из одноименного кинофильма, звучит текст: «Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся в небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полуверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкой, как бы вызывая принаряжавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег». Начинается хореографическая сюита «Вечера на хуторе близ Диканьки» *(Тексты и стихотворения можно представить ведущим программы на русском, китайском, английском, японском и других языках в зависимости в какой стране будет представлен творческий проект)*.

3. **«Валенки»** - шуточная хореографическая миниатюра, отражающая быт и костюм русского народа, а также остроумный сюжет.

4. В легенде лесных ненцев отражены слова: «А если в чуме горит огонь – жизнь продолжается», которые звучат в кульминации хореографической композиции ненецких танцев **«Возрождение огня»**.

5. Русский народный танец **«Шенкурские заковырки»** - приведет зрителя в эпоху 20-х годов прошлого века и представит яркий образ каждого исполнителя, танец построен на фольклорном материале Шенкурского района Архангельской области.

6. Из материалов наследия русского танца, постановочная работа Народной артистки России, Лауреата Государственных премий Российской Федерации – Татьяны Алексеевны Устиновой – русский народный танец **«Саратовская рассыпная»**.

7. Карельский танец **«Вепская круга»**. Оригинальность номера – его музыкальное ритмическое сопровождение при помощи окарин и деревянных ударных народных инструментов.

8. Народный праздник Ямала «День оленевода» широко представлен в вокально-хореографической композиции ненецких танцев **«Праздник на Харампуре»**. Дополняется видео-материалом, снятым именно в День оленевода на берегу реки Харампур в Пуловском районе.

9. Русский народный танец – игра **«Как Алена гусей пасла»** подчеркивает красоту и обаяние русских детей.

10. Хореографическая композиция **«Зимние игры»** показывает ловкость, удаль, высокую технику танца, физическую подготовку исполнителей Заслуженного ансамбля танца России «Северное сияние».

11. Праздничная плясовая Кубанских казаков **«Варенька»**.

12. **«Калинка»** - хореографическую композицию исполняет Заслуженный ансамбль танца России «Северное сияние». В основу музыкального материала разработана знаменитая на весь мир мелодия русской – народной песни «Калинка».

13. Финал концерта, в котором принимает участие ансамбль «Северное сияние» в полном составе, ярко представляя хореографические номера регионов России. Полную отчетливую картину финала дополняют 12 девушек в ярких русских хороводных костюмах и торжественная русская музыка композиции **«Зимняя сказка»**. Таким образом автор находит режиссерское решение развязки определенного музыкально-хореографического спектакля.

Сценарий представлен в форме музыкально-хореографического спектакля, в котором вокально-хореографические композиции, стихи и прозы великих российских поэтов и писателей выразительно исполняются юными артистами в сопровождении музыкального материала и тематического видеоряда на экране сценической площадки, все это эстетически направлено в одну сюжетную линию согласно всех основных драматургических положений, которые всегда являются основой театрального действия. Аудитория вместе с исполнителем переживает завораживающий мир танца, прозы, музыки.

Данный сценарий музыкально-хореографический «Зимняя сказка», послужит дальнейшему процветанию российского хореографического искусства, а также эстетическому воспитанию молодежи, развитию культуры и образования в нашей стране. Используя инновационные технологические возможности, декорации мы имеем возможность в более полном объеме раскрыть всю гамму идейного содержания концертной программы в исполнении юных артистов Заслуженного ансамбля танца России «Северное сияние», их профессиональной выучке и актерском мастерстве.

Надеемся, что реализация творческого музыкально-хореографического спектакля «Зимняя сказка» не только сохранит и приумножит нравственные и национальные культурные традиции, но и сформирует позитивные ценности и установки на уважение и понимание богатого многообразия культур и национальных традиций через творческое общение, в дальнейшем послужит развитию толерантных отношений между людьми. «Учить прекрасному - значит иметь прекрасное будущее!» - именно это необходимо современному миру!